



新宿歌舞伎町

比叡山中興の祖 元三大師 良源 — いま靈験あらたかに衆生を救いたもう

戸毎角以迄疫病おと貼ん姿角鏡に

いま靈験あらたかに衆生を救いたもう

疫病が流行つて、いた平安時代のある雨の夜、比叡山の良源のもとに疫病神が現れた。良源は疫病神に向かい、「ここから入れ」と、左手小指を差し出した。良源は即座に鏡の前で禪定に入った。

写すよう命じると、鏡に映る良源の姿は、角が生え骨と皮ばかりの虫姿に変わつていつた。弟子にこれから現れる自分の姿を筆で写すとすぐさま高熱を発し、良源が法力を使い右指を彈く傷みが和らいだ。

耐え難い苦痛を感じたが、耐え難い苦痛を感じたが、

する

疫病の苦しみを知った良源は即座に鏡の前で禅定に入つた。弟子にこれから現れる自分の姿を筆で写すよう命じると、鏡に映る良源の姿は、角が生え骨と皮ばかりの鬼の姿に変わつていつた。

「一刻も早くこの姿を版木に刻んで刷り、人々に配り戸口に貼るよう伝えなさい」と良原は命じた。

するとすぐさま高熱を発し、耐え難い苦痛を感じたが、良源が法力を使い右指を弾くと、疫病神は退散し、傷みが和らいだ。

疫病が流行つて、いた
平安時代のある雨の夜、
比叡山の良源のもとに
疫病神が現れた。



新しい生活様式 × お寺まいり

安心してお参りして頂くためにお互いさまのこころづかい



マスク着用



手指などの除菌



声量は控えめに



ソーシャル
ディスクタンス